

INSTRUCTIONS FR

Mixage :

- Envoyez les fichiers zippés du projet via WeTransfer - Veuillez fournir des fichiers AIFF/WAV non normalisés 24/32 bits.
- Veillez à ce que tous les fichiers soient clairement nommés (par ex. Kick, Snare, Vocal).
- Veuillez indiquer le tempo de la chanson dans le dossier du projet, par exemple:
ARTISTNAME_SONGNAME_TEMPO.
- Dans la mesure du possible, envoyez les pistes auxiliaires séparés pour les effets.
- Les pistes de voix doivent être envoyées sans réverbération ni delay, et veuillez fournir ces effets sur des pistes séparées si possible.
- Si vous avez plusieurs groupes, veuillez fournir les pistes de ces groupes.
- Veuillez fournir votre dernier mixage à titre de référence.
- N'hésitez pas à fournir des pistes de référence, des notes, des souhaits, des préoccupations et des idées pour le mixage.

Mastering :

- Envoyer les fichiers zippés du projet via WeTransfer
- Veuillez fournir des fichiers AIFF/WAV 24/32 Bit non normalisés et non échantillonnés.
- Veuillez fournir une référence de votre mixage avec limiteur si vous le souhaitez, mais évitez d'envoyer un premaster avec limiteur.
- N'hésitez pas à fournir des pistes de référence, des notes, des souhaits pour le master.

Stem Mastering (5 Stems) :

- Envoyer les fichiers du projet zippés via WeTransfer
- Veuillez fournir des fichiers AIFF/WAV non normalisés en 24/32 bits.
- Veuillez, par exemple, créer des groupes tels que : Kick, Bass, Percussion, etc : Kick, Bass, Percussion, Synthé, Voix.
- N'hésitez pas à fournir des pistes de référence, des notes, des souhaits.
- Merci d'envoyer votre dernier mix comme référence



INSTRUCTIONS EN

Mixdown:

- Send project files zipped via WeTransfer • Please provide un-normalized 24/32 Bit AIF F/WAV files.
- Make sure all files are labelled clearly (e.g. Kick, Snare, Vocal)
- Please note the Song Tempo on the project folder, e.g, ARTISTNAME_SONGNAME_TEMPO
- Please send separate special effects aux stems where possible.
- Vocals Channels should be sent without Reverb/ Delays, and please provide those effects on separate channels if possible please.
- If you have many groups please supply those group channels and colour code stems belonging to the groups.
- Please send your last rough mix as a reference.
- Feel free to supply reference tracks, notes, wishes, concerns & ideas for the mix.

Mastering:

- Send project files zipped via WeTransfer
- Please provide un-normalized, non clipped 24/32 Bit AIFF/WAV files.
- Please provide your reference of your mix with limiter if you prefer, but please avoid sending a premaster with limiter on.
- Please provide un-normalized 24/32 Bit AIFF/WAV files.
- Feel free to supply reference tracks, notes, wishes, hopes & dreams for the master

Stem Mastering (5 Stems):

- Send project files zipped via WeTransfer
- Please provide un-normalized 24/32 Bit AIFF/WAV files.
- Please for example make groups such as: Kick, Bass, Percussion, Synths, Vocals.
- Feel free to supply reference tracks, notes, wishes, hopes & dreams for the master
- Please send your last mix as a reference



EYE SOUND STUDIO